



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 1 PR 030

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 9 89	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 9 89	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	030
3.11. CHIP	AAA0030KOJZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	339.2
Frente (ml)	12.6	Área ocupada (m2)	323.2
Fondo (ml)	28.2	Área libre (m2)	16.1
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial
			01S-03P
			N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 2 14	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00361479
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	359989000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

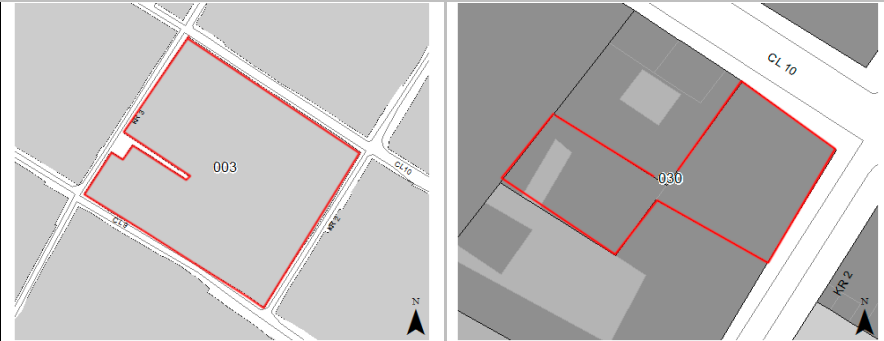
## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105003030	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 2	PR	030

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Francisco Gonzalo Ariza Rubio			Francisco Ariza		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19251165			19251165		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 9 89		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3103312225		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 1, 2, 3 pisos y sótano paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 12,60 m y fondo de 28,20 m, logrando una proporción de 1 a 2,23 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 10 y la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de dos volúmenes: uno frontal con patio central y un volumen adosado construido posteriormente, con patio lateral y patio posterior. Desde la Calle 10 se accede al local comercial que se localiza en la esquina y a un apartaestudio que se encuentra a su lado, mientras por la Carrera 2 se accede a la casa principal, allí una circulación lateral conduce al patio central y al volumen posterior, donde se localiza uno de los talleres de pintura, un estudio y los patios lateral y posterior. Sus fachadas cuentan con un remate superior de alero de caja, la fachada principal es sobre la Calle 10, esta consta en su primer piso de 4 vanos rectangulares, 2 son de puertas correspondientes al acceso al local y al apartaestudio, y 2 son ventanas que se localizan en su intermedio; el segundo piso está formado por 3 balcones de marco y balaustrada en madera. Por el contrario, la fachada sobre la Carrera 2 es de un piso, el cual está formado por un vano rectangular de acceso a la vivienda, y un vano de ventana con marco y balaustrada en madera. El volumen frontal y el posterior se diferencian estructuralmente, contando el primero con entrepiso en madera y cubierta con estructura de madera y teja de barro, el segundo es probable que tenga un sistema porticado de concreto, y según registro fotográfico escaleras de concreto y una escalera de madera en caracol; sus acabados son contemporáneos y uno de sus patios fue cubierto con una teja traslucida soportada en una estructura metálica de cerchas.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo republicano. Actualmente posee el uso para el cual está destinado, es decir, residencial. No se conocen datos de su autor o constructor. Hoy es propiedad de Francisco Gonzalo Ariza Rubio. Es un inmueble reconocido por su localización dentro de las primeras manzanas del trazado urbano de la ciudad, en las inmediaciones de la Plaza de Bolívar. En sus cercanías se encuentran la iglesia del Carmen, la iglesia de la Candelaria y la iglesia de Egipto que representa el barrio, esta zona como lo afirma German Mejía Pavony (2000), era un arrabal al lado oriente de la ciudad, que se incorporó a la zona urbana durante las décadas de 1850 a 1880. Según revisión de aerofotografías históricas, actualmente se conserva el volumen frontal de patio central que ya había sido construido en 1936, sin embargo, este contaba con un amplio patio posterior que hoy es ocupado por un volumen con un patio lateral y patio posterior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003030	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

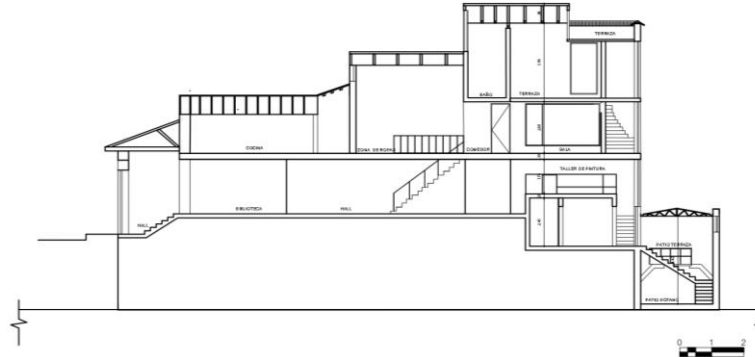

Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo republicano, según aerofotografías a pesar de sus modificaciones el volumen original de patio central se conserva, es además uno de los inmuebles más antiguos y que mejor se conservan en el sector, siendo testimonio de la arquitectura tradicional de viviendas construidas en el centro de la ciudad

**Valor estético:** Según registro fotográfico, su estado de conservación es bueno debido en parte a la permanencia de su uso residencial. Su fachada presenta elementos singulares como sus balcones de marco y balaustrada en madera, además, cuenta además con elementos que son repetitivos en las otras viviendas del sector, como son sus vanos rectangulares y su alero de caja, la homogeneidad con estas fachadas conforma la imagen histórica del centro.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX. Igualmente, el inmueble rememora la situación sociocultural de la época, en la cual las familias más modestas tenían sus casas en la periferia de la ciudad; estas, como el inmueble descrito, eran más sencillas y contaban con menos ornamentación que las casas finamente decoradas que se localizaban en el centro.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003030	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 9

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.